

Bild 2: Schwarzer Mond - Zeichen von Wahnsinn?

2/6 fianchi, stomachi e feбри...(Hüften, Mägen und Fieber...)

♩=56 Passacaglia

Pontormo

Altblockflöte

Gitarre

Violoncello

kl. Trommel

♩=56 ruhig pizz.

+ snare

Rodsticks

4 arco senza vibr.

Vc.

sf

ff

gliss.

7

Pont.

fian - chi, sto - ma - chi

Git.

f

p

Lamento sul tasto

pizz.

arco

Vc.

tr

pp

ff

pp

kl.Tr.

pp

f

10

Pont. *e fe - bri ar - den - ti fan - no pa - rer la*

Git. *p*

Vc.



13 *f*

Pont. *mor-te a - ma - ra più ch'as - sen-zio.*

Git.

Vc.

gliss.



16 *rit.*

Git.

Vc. *sul pont.*

ppp

18 ♩=56

Pont. 

...sor - do com -

Git. 
p 3
pizz.

Vc. 
p

kl.Tr. 
p



20

Pont. 

bat - ter den gan - zen Tag mü - de, schwach

Git. 
p < *f* > *p*
ras.

Vc. 
f

kl.Tr. 
f

22

Pont.

und ver-dros- sen...

A. Bfl.

Git.

Vc.

kl.Tr.



24

Pont.

A. Bfl.

Git.

Vc.

kl.Tr.

26

Pont. *ve - ggio sen - za o - cchi*

A. Bfl. *f*

Git. *mf* *p*

Vc. *pizz.* *p*



28

Pont. *e non ò lin - gua e gri - do*

A. Bfl.

Git.

Vc.

30

Pont.

A. Bfl.

Git.

Vc.

kl.Tr.

pas-co-mi di do-lor,— pian-gen-do ri -

ff ff ff

arco

p f

gliss. gliss.

32

Pont.

A. Bfl.

Git.

Vc.

kl.Tr.

do.

mf ff

sul pont. tr

pp ff

- snare

p f

33

kl.Tr.

p 5 5 *f* 5 *p* R 3 L 3

35

kl.Tr.

Besen "bebt" auf Fell

p 3 3 3

37

kl.Tr.

p snare-tap snare-tap 3 Dämpfungs Schlag

39

kl.Tr.

3 Dämpfungs Schlag RH: mit Gummierung des Besen auf Gummierung des LH-Besens schlagen

41

kl.Tr.

Dämpfungs Schlag

43

Pont.

rot - ta è l'al - ta co - lon - na e'l ver - de lau -

Git.

pizz.

Vc.

45

Pont. *- ro che fa - cean om - bra*

Git.

Vc. *III IV*

47

Pont. *al mi - o stan - co pen - se - - ro...*

Git.

Vc.

49

Pont.

Git.

Vc. *arco*

51

Pont.

Vc.

sim.

co - sì _____ in dub - bio _____ las - ciai

53

Pont.

Vc.

sim.

la vi - ta mi - a or tris - ti au - gu - ri,

56

Pont.

Vc.

e sog - ni _____ e pen - ser ne - - gri...


59

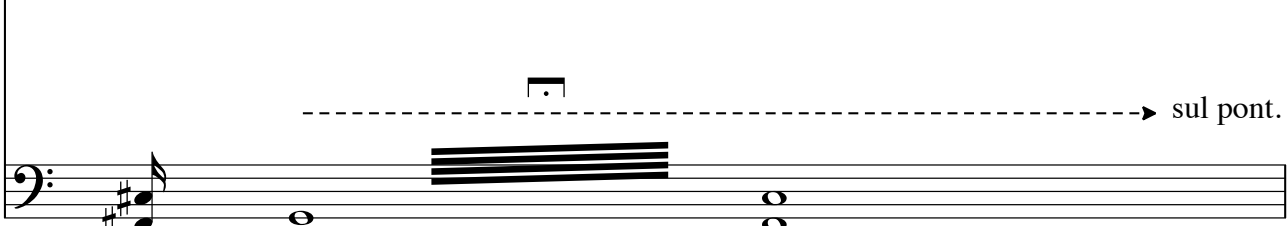
Vc.


ganz zurück

rit.


62 ♩=56

Spr. 

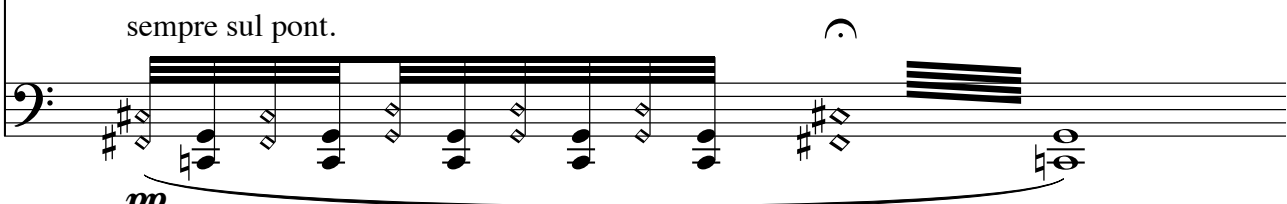
Vc.  sul pont.

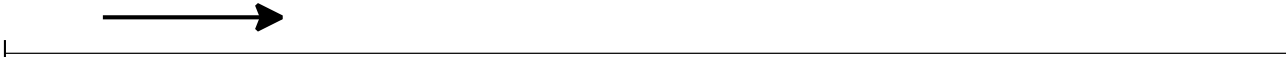
sf  *ppp*

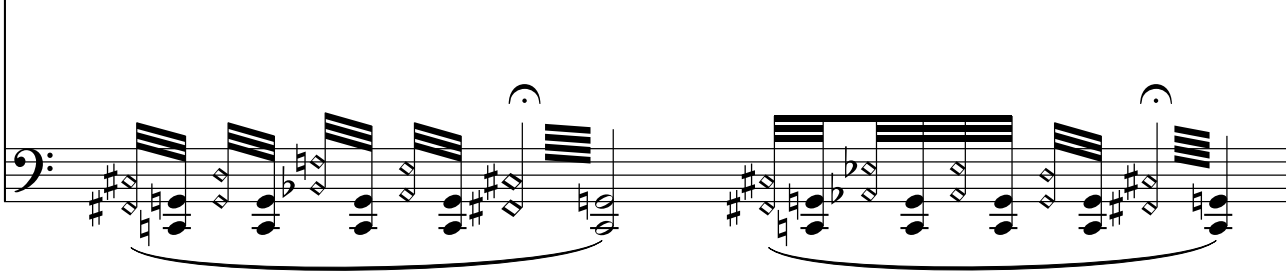
63 Sprecher rezitiert den Text frei über dem Cello (Sprechdauer 60 bis 70 sec.) →

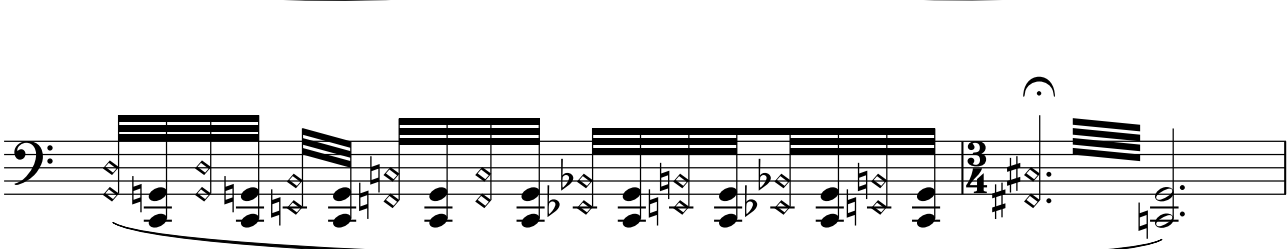
Spr. 

Hüften, Mägen und hitzige Fieber lassen den Tod bitterer erscheinen als Wermut...
 ...den ganzen Tag müde, schwach und verdrossen...
 Ich sehe ohne Augen, habe keine Zunge und schreie...
 Ich nähre mich von Schmerz und lache, wenn ich weine...
 zerbrochne Säule, Lorbeer schwarz von Frost
 sie gaben Schatten meinen müden Sinnen...
 Mein Leben ist von trüber Ahnung schwer
 mich schreckt der Träume, der Gedanken Nacht...

Vc. *sempre sul pont.*  *pp*

Spr. 

Vc. 

Vc. 

This page of musical notation is for a cello part, labeled 'Vc.' on each staff. It consists of eight staves of music, each beginning with a double bar line and a repeat sign. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by *pp* (pianissimo) and *sf* (sforzando). Performance markings include slurs, accents, and a 'C II' marking. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation is complex, with many beamed notes and rests.

Vc.

pp

≡

Spr.

Hier sollte der Sprecher spätestens enden.

Vc.

Spr.

Vc.

Dauer 6 min.